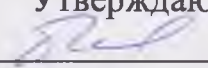


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

(ТГПУ)

Утверждаю



декан факультета

«30» августа 2014 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.3.В.02 Теоретическая фонетика

ТРУДОЕМКОСТЬ (В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ) 3

Направление подготовки: 050100.62 Педагогическое образование

Профили подготовки: Иностранный язык и экономика

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

1. Цели изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» является ознакомление обучающихся с фонетическим строем современного английского языка и теоретическими основами его описания.

В задачи курса входит:

- познакомить обучающихся с фонетическими понятиями и терминологией на английском языке;
- научить обучающихся самостоятельно делать обобщения и выводы из имеющихся в специальной литературе положений и собственных наблюдений над фонетическим материалом;
- научить обучающихся сопоставлять фонетические факты английского и русского языков, что является необходимой основой их дальнейшей исследовательской работы.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит в раздел «Б.3. Профессиональный цикл. Вариативная часть» ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование. Являясь самостоятельной дисциплиной, «Теоретическая фонетика» тесно связана с другими лингвистическими дисциплинами, в рамках которых изучается английский язык (лексикология, история языка, грамматика, стилистика и др.). В связи с этим в курсе «Теоретическая фонетика» рассматривается взаимосвязь между этими дисциплинами на основе различных теорий системной организации и закономерностей функционирования английских фонетических единиц на всех уровнях языка.

Базовыми для дисциплины «Теоретическая фонетика» являются следующие дисциплины:

- практика устной и письменной речи;
- фонетика;
- языкознание.

Основными требованиями к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины «Теоретическая фонетика» и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, являются следующие:

Студент должен

знать:

- фонетическое и грамматическое устройство английского языка, а также активный вокабуляр в рамках изученных дисциплин;
- основные теоретические понятия и термины языкознания;

уметь:

- использовать полученные знания при изучении теоретического материа-

ла;

- работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

владеть:

- основным изучаемым языком на уровне, определенном УМК дисциплин, являющихся для данной дисциплины базовыми;
- культурой мышления и быть способным к восприятию, анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» в свою очередь является базовым для таких дисциплин, как теоретическая грамматика, стилистика, сравнительная типология, практикум по культуре научного и делового общения.

3. Требования к уровню освоения программы

В результате освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» у обучающихся формируются следующие компетенции:

1) общекультурные компетенции (ОК):

- владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- способность применять методы теоретического и экспериментального исследования (ОК-4);
- способность логически верно выстраивать устную и письменную речь (ОК-6);

2) профессиональные компетенции (ПК):

в области научно-исследовательской деятельности:

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способность использовать в учебно-воспитательной деятельности основные методы научного исследования (ПК-13).

В результате изучения данной учебной дисциплины обучающийся должен *знать:*

- теоретические основы рассматриваемых явлений (фонемы, слога, интонации, фонетических стилей и т.д.);
- специфику фонетического строя современного английского языка;
- отличительные черты артикуляционной базы английского и русского языков;
- причины возникновения фонетической интерференции и пути ее предупреждения;
- основные методы фонологического анализа;
- основные фонологические теории;

- основные фонетические явления, характерные для разных стилей английского языка;

уметь:

- сопоставлять фонетические факты английского и русского языков;
- сопоставлять разные точки зрения на изучаемую проблему;
- объяснять фонетические варьирования в английском языке и речи;
- представлять слово и высказывание в фонетической и фонологической транскрипциях;
- определять принадлежность звучащей речи к британской или американской произносительной норме;
- использовать основные положения и методы теоретической фонетики в профессиональной деятельности;

владеть:

- понятийным и терминологическим аппаратом изучаемой дисциплины;
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теоретической фонетики изучаемого языка;
- литературной произносительной нормой английского языка.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачетные единицы и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час)	Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом)		
	Всего	5-й семестр	№ семестра	№ семестра
Аудиторные занятия	38	38		
Лекции	19	19		
Практические занятия	19	19		
Семинары				
Лабораторные работы				
Другие виды аудиторных работ				
Другие виды работ				
Самостоятельная работа	43	43		
Курсовой проект (работа)				
Реферат				
Расчётно-графические работы				
Формы текущего контроля				
Формы промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом		27 экзамен		

5. Содержание учебной дисциплины.

5.1. Разделы учебной дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (темы)	Аудиторные часы					Самостоя тельная работа (час)
		ВСЕГО	лекции	практич. (семинары)	лабора торные	В т. ч. интерактивные формы обучения (не менее 20%)	
1.	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.	8	2	2		1	4
2.	Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Фонемный состав английского языка.	9	2	2		1	5
3.	Фонологический анализ звуков речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем.	14	3	3		1	6
4.	Акцентная структура английских слов.	9	2	2		1	5
5.	Слоговая структура английского языка.	9	2	2		1	5
6.	Вариативность английского произношения. Фоностилистика.	9	2	2		1	5
7.	Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American).	7	2	2		0,5	4
8.	Современные тенденции в произношении английского языка.	7	2	2		0,5	4
9.	Интонация и просодия.	9	2	2		1	5
	Итого:	81 час./ 3 зач.ед.	19 час.	19 час.		8 час/ 21%	43 час.

5.2. Содержание разделов дисциплины.

1. Фонетика как наука. Фонетический строй английского языка. Связь фонетики с другими разделами лингвистики: грамматикой,

лексикологией, стилистикой. Взаимоотношения фонетики с другими науками: акустикой, анатомией, физиологией, историей, психологией, социологией, логикой и т.д. Разделы фонетики: теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика и т.д. Методы фонетического исследования.

2. Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты. Понятие артикуляционной базы языка, сопоставление артикуляционных баз русского и английского языков. Фонетическая интерференция при билингвизме. Фонемный состав английского языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность).
3. Фонологический анализ звуков речи. Фонетика и фонология. Понятие фонемы и аллофонов. Аспекты и функции фонемы. Теория фонемы. Методы фонологического анализа. Система фонологических оппозиций. Модификации фонем в речи, типы модификаций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем (редукция, элизия, аккомодация, ассимиляция). Основные причины и типы чередования звуков. Виды транскрипции.
4. Акцентная структура английских слов. Понятие ударения. Типы словесного ударения (динамическое, музыкальное, количественное и качественное). Лингвистическая природа английского словесного ударения. Факторы, определяющие положение и силу ударения в слове. Функции словесного ударения в английском языке.
5. Слоговая структура английского языка. Слог как фонологическо-фонетическая единица. Слогообразующие звуки в английском языке. Типы слога. Структура английского слога. Основные правила слогоделения в английском языке. Соотношение фонетических и орфографических слогов. Теории слогообразования и слогоделения. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
6. Вариативность английского произношения. Литературное произношение, понятие орфоэпии. Национальные произносительные варианты английского языка (британский английский, американский английский, австралийский английский и т.д.). Региональная и социальная вариантология. Региональные произносительные типы британского варианта английского языка (южноанглийское и североанглийское произношение, общепринятый шотландский тип произношения, произношение в Уэльсе и Северной Ирландии). Фоностистика: понятие типа произнесения и стиля произношения, классификации произносительных и речевых стилей. Культура речи. Речевой этикет.
7. Соотношение британского RP (Received Pronunciation) и американского GA (General American). Региональные типы произношения на территории США. Проблемы произносительной нормы. Основные отличительные особенности общеамериканского произношения (General American) в системе вокализма, консонантизма, в акцентной структуре слов и в области интонации.

8. Современные тенденции в произношении английского языка. Причины фонетических изменений в современном английском языке. Современные виды RP (Received Pronunciation). Основные изменения в системе гласных и согласных фонем. Особенности произнесения артиклей, предлогов.
9. Интонация и просодия. Подходы к определению интонации и ее компонентов. Компоненты интонации (речевая мелодика, фразовое ударение, ритм, темп, паузация) и просодические характеристики речи. Функции интонации и просодики.

5.3. Лабораторный практикум – не предусмотрен.

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература по дисциплине:

1. Евстифеева, М. В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения : учебное пособие : [на англ. яз.] / М. В. Евстифеева. – М. : Флинта [и др.], 2012. – 165 с.
2. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для академического бакалавриата [Электронный ресурс ЭБС «Юрайт»] / Т.И. Шевченко. Изд. 3-е, пер. и доп. - М. : Юрайт, 2014. - 191 с. Режим доступа: <http://www.urait.ru>

6.2. Дополнительная литература:

1. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс : учебник для вузов / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. Изд. 2-е, испр. – М. : Академия, 2008. – 271 с.
2. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для вузов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Р.М. Тихонова. – Изд. 2-е. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 282 с.
3. Борисова, Л.В. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для ит-тов и фак. иностр. яз. / Л.В. Борисова, А.А. Метлюк. – Минск : Высш. шк., 1980. – 144 с.
4. Васильев, В.А. Фонетика английского языка : теоретический курс / В.А. Васильев. – М. : Высш. шк., 1970. – 323 с.
5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика английского языка : учебник для студентов вечер. и заоч. отд-ний педвузов / С.Ф. Леонтьева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1988. – 271 с.
6. Браун, Дж. Восприятие английской речи на слух : книга для учителя. На англ. яз. / Дж. Браун. – М. : Просвещение, 1984. – 171 с.
7. Швейцер, А.Д. Социальная дифференциация английского языка в США / А.Д. Швейцер. – М. : Высш. шк., 1983. – 284 с.
8. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения : Моногр. / Т.И. Шевченко. – М. : Высш. шк., 1990. – 142 с.
9. Теоретическая фонетика английского языка: учебно-методическое пособие для заочных и вечерних отделений ФИЯ / Федеральное агентство

- по образованию, ГОУ ВПО ТГПУ ; [сост. Ю. В. Лихачева]. –Томск: Издательство ТГПУ, 2009. – 63 с.
10. Katamba, Francis. An Introduction to Phonology / Francis Katamba. – Longman. London and New York, 1996. – 326 p.
 11. Sculanova, G.M. Dialect, accent and prosody / G.M. Sculanova, T.I. Shevchenko. – Moscow, 1999. – 124 p.
 12. Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary / J.C. Wells. - Longman, 2004. - 869 p.

Рекомендуемые периодические издания (журналы):

1. Вопросы языкознания.
2. Филологические науки.
3. Иностранные языки в школе.
4. Вестник МГУ. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация.
5. Вестник ТГПУ.

6.3. Средства обеспечения освоения дисциплины

Рекомендации по использованию Интернет-ресурсов и других электронных информационных источников:

- Русский филологический портал, раздел «Языкознание»: <http://philology.ru>
- Официальный сайт: linguistlist.org
- Официальный сайт Института лингвистических исследований РАН: <http://iling.spb.ru/index.html>
- Официальный сайт Института языкознания РАН: <http://iling-ran.ru>
- Научная электронная библиотека: elibrary.ru
- Официальный сайт Российской государственной библиотеки: <http://elibrary.rsl.ru>
 - Официальный сайт Российской национальной библиотеки: <http://www.nlr.ru/>
 - Официальный сайт библиотеки Русского гуманитарного Интернет-университета: <http://www.i-u.ru/biblio/>
 - Библиотека Гумер - гуманитарные науки http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php
 - Официальный сайт Московского лингвистического журнала: издается Институтом лингвистики Российского государственного гуманитарного университета. <http://rggu-bulletin.rggu.ru/>
 - Сибирский филологический журнал: <http://www.philology.nsc.ru/docs/journal/index.php>
 - Официальный сайт издательства "Юрайт": <http://www.urait.ru>
 - http://news.bbc.co.uk/go/pr/fr/-/hi/russian/learn_english/newsid_4183000/4183675.stm
 - <http://www.philology.ru/linguistics3/domashnev-85.htm>

6.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№п/п	Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Наименование материалов обучения, пакетов программного обеспечения	Наименование технических и аудиовизуальных средств, используемых с целью демонстрации материалов
1	Фонетика как наука. Ее связь с другими дисциплинами.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
2	Фонетическая база английского языка: артикуляционный и перцептивный аспекты.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
3	Фонологический анализ звуков речи.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
4	Акцентная структура английских слов.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
5	Слоговая структура английского языка.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
6	Вариативность английского произношения.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
7	Современные тенденции в произношении английского языка.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран
8	Интонация и просодия.	Материалы обучения: Компьютерная презентация в программе Power point	компьютер, проектор, экран

7. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

7.1. Методические рекомендации (материалы) преподавателю

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки «050100.62 Педагогическое образование» рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика» предусматривает теоретическое и практическое освоение дисциплины, в связи с чем по каждой теме помимо лекционных занятий запланированы практические.

Преподавание дисциплины предусматривает использование объяснительно-иллюстративного, поисково-исследовательского и репродуктивного методов, а также метода проблемного изложения с

использованием на занятиях таких активных и интерактивных форм, как устный фронтальный опрос, ведение занятий в диалоговом режиме, подготовка докладов и мини-проектов, рецензирование студентами работ друг друга, оппонирование студентами проектов курсовых работ. С целью развития профессиональных навыков обучающихся студентам можно предложить такой вид подготовки к практическим занятиям как составление блоков заданий по практической фонетике (типы транскрибирования, упражнения на предупреждение фонетической интерференции, дифференциация типов произношения и др.).

Для контроля выполнения самостоятельной работы и освоения тем курса используются письменные тесты, компьютерное тестирование, беседа по теме, составление конспекта прочитанного материала с опорой на заданный план, презентации докладов по заданным темам и др.

7.2. Методические рекомендации для студентов.

При изучении дисциплины в ходе самостоятельной подготовки к практическим занятиям рекомендуется:

- использовать конспекты лекций;
- работая с учебной литературой, сопоставлять точки зрения авторов разных учебников на рассматриваемую проблему;
- работать со справочной литературой (лингвистические словари, произносительные словари);
- знакомиться с материалами научных журналов и сборников научных конференций;
- использовать Интернет-ресурсы.

8. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

8.1. Примерная тематика докладов:

1. Связь фонетики с нелингвистическими дисциплинами.
2. Понятие социофонетики, ее сущность и особенности, объекты изучения.
3. Орфоэпия.
4. Фонетическая интерференция при билингвизме.
5. Фонетика и фонология.
6. Теория фонемы в России и за рубежом.
7. Акцентная структура английских и русских слов.
8. Национальные и региональные произносительные варианты английского языка (австралийский английский, шотландский английский, ирландский английский и т.д.).
9. Фонетические особенности диалекта «Кокни».
10. *Received Pronunciation* – прошлое, настоящее, будущее.
11. *Estuary English* как альтернатива *RP*?
12. Подходы к изучению интонации в России и за рубежом.

8.2. Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Каковы основные методы фонетических исследований?
2. Что понимается под билингвизмом?
3. В чем сущность фонетической интерференции, каковы ее основные виды?
4. Проиллюстрируйте аллофонические вариации английских фонем.
5. Каковы основные типы транскрипции? Покажите на конкретных примерах различия между широкой и узкой разновидностями транскрипции.
6. Что такое ударение? Каковы его основные типы?
7. Раскройте лингвистическую природу английского словесного ударения.
8. Каковы факторы, обуславливающие место и силу словесного ударения?
9. Назовите основные функции словесного ударения в английском языке.
10. Проиллюстрируйте соотношение фонетических и орфографических слогов в английском языке. Каковы основные принципы деления слова на слоги?
11. Каковы общие и отличительные черты национальных произносительных вариантов английского языка?
12. Каковы основные функции интонации и просодики в английском языке.

8.3. Вопросы для самопроверки, диалогов, обсуждений, дискуссий

1. Что такое «языковой контакт»? Какова его связь с билингвизмом?
2. В чем заключаются отличия естественного билингвизма от классного билингвизма? Приведите примеры.
3. Сущность языковой интерференции. Можно ли ее предупредить?
4. Какой тип транскрипции используется при обучении иностранному языку в школе? Почему?
5. В чем заключаются отличия акцентной структуры английских и русских слов?
6. Сравните правила слогаделения в русском и английском языках.
7. Могут ли в одном языке существовать две орфоэпические нормы?
8. Почему русскоязычным обучающимся трудно дается освоение английской интонации? В чем ее специфика?

8.4. Образцы тестовых заданий

1) Who was the founder of the phoneme theory?

- A** D. Jones
B L. Shcherba
C E. Sapir

- D** N. Trubetskoy
E Baudouin de Courtenay
F M. Grammont

2) What do we call words which have the same pronunciation but differ in meaning and spelling?

- A** Homophones **B** Homographs

- 3) How is the position of the tongue characterized in the articulation of English /t/ and /d/?
A Dorsal **B** Apical **C** Cacuminal
- 4) How is English /g/ characterized according to the part of the tongue participating in its production?
A Forelingual **B** Mediolingual **C** Backlingual
- 5) Characterize English /e/ according to the horizontal movements of the tongue:
A Front **B** Central **C** Back
- 6) How are English diphthongs generally characterized?
A Rising **B** Falling **C** Level
- 7) How can you characterize the type of syllable structure in the word *ice*?
A covered closed **B** uncovered closed **C** Uncovered open
- 8) Choose the syllabic structural pattern which corresponds to the word *dew*:
A CVC **B** CV **C** CCV
- 9) Where does the syllabic boundary occur in /'litl/?
A Before /t/ **B** Within /t/ **C** After /t/
- 10) What is *a pause of perception*?
A A stop in the work of the vocal cords
B A sharp change of pith direction
C Both A and B

8.5. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации (к экзамену)

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences.
2. The branches of phonetics.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels.
5. Articulation basis. Differences in the articulation bases of English and Russian.
6. Phonetic interference.
7. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
8. The phoneme: its definition, aspects and functions.
9. The history of the phoneme theory. Different views on the nature of the phoneme and its definition.
10. Methods of phonological analysis. The phonemic status of sounds of a complex nature.
11. Modifications of phonemes in speech (types of variation, causes of allophonic variation).
12. Modifications of phonemes in speech (reduction, accommodation, assimilation, elision).

13. Sound interchange, its causes and types.
14. Types of transcription.
15. The orthoepic norm. National pronunciation variation of English.
16. English Received Pronunciation (RP). Pronunciation types of British English.
17. American English pronunciation. The principal differences between RP and GA.
18. Phonetic styles and styles of speech.
19. Changes in pronunciation in present-day English.
20. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
21. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
22. Theories of syllable formation and syllable division.
23. The notion of word-stress. The nature of the English word-stress.
24. Degrees of word-stress in English. Factors determining the place and different degree of word-stress in English.
25. Intonation: its definition, components and functions.
26. Speech melody.
27. Sentence stress.
28. Rhythm. Tempo. Pausation. Timbre.

8.6. Примерная тематика курсовых работ

1. Фонетическая интерференция при билингвизме.
2. Соотношение американского и британского вариантов английского языка на фонологическом уровне.
3. Вариативность произносительной нормы в современном английском языке.
4. Основные просодические характеристики английской разговорной речи.
5. Фонетические особенности речевых стилей в английском языке.
6. Ассимиляция и ее виды в современном английском языке.
7. Фонетические особенности английского языка в Шотландии.
8. Особенности фонологической системы австралийского варианта английского языка.
9. Современные диалекты Великобритании.
10. Современные социолекты Великобритании/США.

8.7. Формы контроля самостоятельной работы.

Текущий контроль осуществляется в следующих формах:

- подготовка докладов по предложенной тематике;
- подготовка отчетов, групповых и индивидуальных проектов;
- обсуждение контрольных заданий для самостоятельной работы на практических занятиях;

1. Modifications of phonemes in speech (reduction, accommodation, assimilation, elision).
2. The notion of word-stress. The nature of the English word-stress.
3. Practical tasks:
 - 1) Comment on the allophonic differences of the phoneme /t/ in the words 'take', 'steak', 'button'.
 - 2) Transcribe the words: *people, April, advice, study, our*. Divide them into phonetic syllables.
 - 3) Give broad and narrow transcription of the following words: *letter, pub, call*.

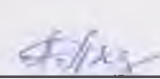
Рабочая программа учебной дисциплины составлена в соответствии с учебным планом, федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 Педагогическое образование.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена:
к.ф.н., доцентом кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
 Л.Г. Ананьевой.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, протокол № 1 от 29 августа 2014 года.

Зав. кафедрой  А.А. Ким

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена методической комиссией факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30 августа 2014 года.

Председатель методической комиссии  Л.Г. Ананьева